



# Techniki dekoracyjne Caparol



# Techniki dekoracyjne Caparol

Na wzornictwo XXI wieku składają się różnorodne trendy. Dlatego modne są dziś zarówno ascetyczne wnętrza o klimacie futurystycznym, jak i te eleganckie, a zarazem przytulne w stylu retro.

Przy pomocy technik dekoracyjnych Caparol praktycznie każde wnętrze może stać się wyjątkowe. Następne strony są tego przykładem.

## Trendy

|               |                                                                                     |       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Royal Beige   |  | 06–07 |
| Velvet Affair |  | 08–09 |
| Cosmic White  |  | 10–11 |

## Lazury ścienne na gładkich powierzchniach

|                                                   |                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Sylitol Antik-Lasur na farbie silikatowej         |  | 12–13 |
| Arte-Lasur na gładkiej tapecie z włókna szklanego |  | 14–15 |
| Arte-Lasur na gładkiej tapecie z włókna szklanego |  | 16–17 |
| Deco-Lasur na gładkiej tapecie z włókna szklanego |  | 18–19 |
| Deco-Lasur na gładkich podłogach                  |  | 20–21 |

## Lazury ścienne na powierzchniach strukturalnych

|                                                    |                                                                                      |       |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Deco-Lasur na tynku                                |   | 22–23 |
| Arte-Lasur Color na tynku strukturalnym            |   | 24–25 |
| Sylitol Antik-Lasur na podkładzie z Sylitol-Minera |   | 26–27 |
| Arte-Lasur farbie podkładowej Putzgrund 610        |  | 28–29 |

## Okładziny ścienne gładkie lub o wyraźnej strukturze

|                                                            |                                                                                       |       |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Arte-Lasur na tapetach z włókna szklanego i typu rauhfaser |  | 30–31 |
| Deco-Lasur matt na tapecie FantasticFleece                 |  | 32–33 |
| Deco-Lasur na tapecie FantasticFleece                      |  | 34–35 |
| FantasticFleece – Paleta wzorów                            |  | 36–37 |

## Powierzchnie doskonale gładkie

|                                             |                                                                                       |       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Calcino-Decor Fein wapienna masa szpachlowa |  | 38–39 |
| StuccoDecor DI LUCE na bazie dyspersyjnej   |  | 40–41 |

## Powierzchnie z efektem metalicznym

|                      |                                                                                       |       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Metallocryl Interior |  | 42–43 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|

## Tynk dekoracyjny

|                                                 |                                                                                       |       |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Capadecor-Putz efekt ziarenek piasku na ścianie |  | 44–45 |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|

## Nowoczesny system dekoracji posadzek

|                                            |                                                                                       |       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| System Disboxid ArteFloor                  |  | 46–49 |
| System Disboxid ArteFloor – paleta kolorów |  | 50    |

Z uwagi na stosowaną technologię druku, różnice w natężeniu światła oraz rodzaj malowanego podłoża, kolory prezentowane w broszurze mogą nieznacznie różnić się od ostatecznego koloru powłoki.



Jakie kolory będą jutro modne? W jaki sposób powstają nowe materiały? Jakie materiały dają poczucie nowoczesności? Obserwując na bieżąco aktualne tendencje w zakresie aranżacji wnętrz można na tej podstawie przewidywać przyszłe trendy.

Nowe tendencje to ciągle zmieniające się prądy wzornictwa, znajdujące swoje odzwierciedlenie także w aranżacji powierzchni, jej formach i strukturze. Mimo iż trend nigdy nie jest zjawiskiem stałym i ulega ciągłym zmianom, zawsze można go odczytać lub „wydestylować” z ogromnej ilości aktualnie obserwowanych tendencji kolorystycznych, modnych kształtów i materiałów.

Teraz ponownie nadchodzi okres „niekolorowy”. Wszystkie aktualne tendencje – z wyjątkiem jednego stylu – zmierzają właśnie w tym kierunku. Obok kolorystyki na pierwszy plan wysuwa się inna subtelna cecha – struktura powierzchni oraz jej optyczne i dotykowe zalety. Zastosowanie nowych technologii pozwala na uzyskanie w tym zakresie zaskakujących efektów. W związku z tym właściwości materiałów, które normalnie pozostają na drugim planie, nabierają nowego, nieznanego dotychczas znaczenia.





# Royal Beige

3D PALAZZO 170

3D JURA 10

3D AMBER 10

3D PALAZO 90

3D MARILL 70



## DELIKATNA RÓŻNICA



„*Royal Beige*” przypomina prawdziwie elegancką atmosferę panującą w wiejskich domach angielskiej szlachty. Ciepłe, stonowane kolory świadczą o wyraźnym poczuciu stylu i klasie pomieszczeń, w których cicho trzeszczy palone drewno w kominku. Mieszkańcy tych pomieszczeń mają poczucie spokoju, gdyż wszystkie troski i zmartwienia pozostały za drzwiami. Szlachetne materiały – miękka skóra czy masywne drewno – zapewniają trwałe poczucie szlachetności. Nowoczesne akcesoria tworzą idealny pomost łączący tradycję ze współczesnością, a minimalistyczna aranżacja zapewnia oczom prawdziwy spokój. W tak urządzonym wnętrzu nie ma miejsca na stres, troski i strach. Jest to ostoja dobrego samopoczucia osłonięta przed atakiem ze strony świata zewnętrznego.





# Velvet Affair



3D FLAMENCO 15

3D LAVENDEL 40

3D MAGMA 15

3D MALACHIT 155

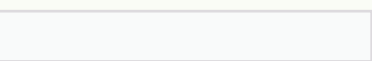
3D PALAZZO 60

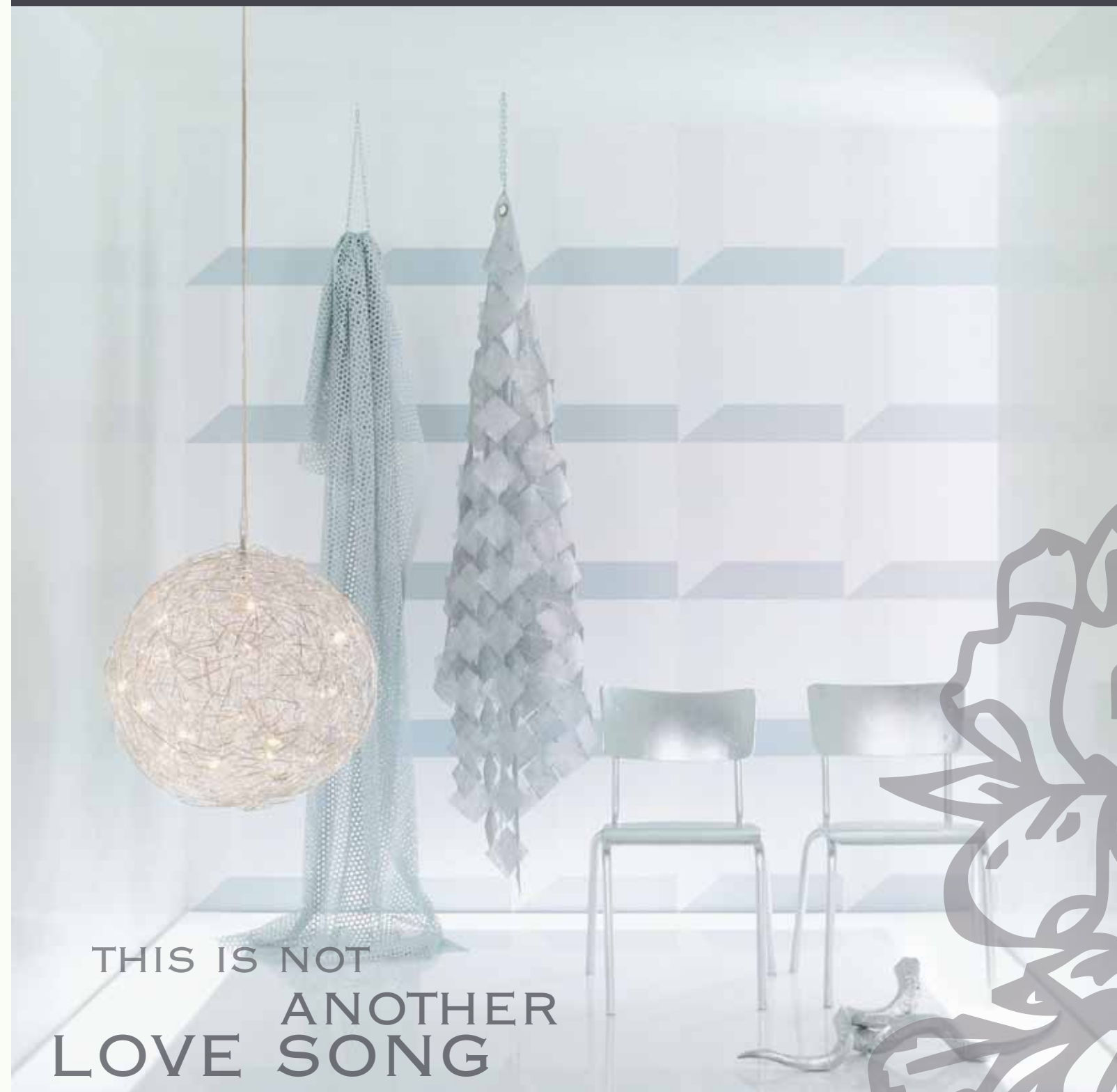


Spojrzenie do raju: „*Velvet Affair*” – romantyczny, wymarzony świat przedstawiony w rozmytych i powściągliwych kolorach. Tak urządzone wnętrza zachęca do zadumy i milczenia. Dzięki patynie przeszłych epok przenosimy się w świat nowoczesnej baśni. Wypatrzone na pchlim targu stare przedmioty są umieszczone obok starannie dobranych unikalnych elementów współczesnych. Tutaj księżniczka może żyć spokojnie i szczęśliwie w swojej wieży z kości słoniowej. Przez różany żywopłot nie przenikają żadne istotne problemy. Ten mały subtelny i przytulny świat został stworzony pod kątem indywidualnych potrzeb.



# Cosmic White

|                                                                                   |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | 3D COELIN 30    |
|  | 3D COELIN 45    |
|  | 3D OFF-WHITE 40 |
|  | 3D PACIFIC 10   |
|  | 3D PACIFIC 30   |



THIS IS NOT  
ANOTHER  
LOVE SONG



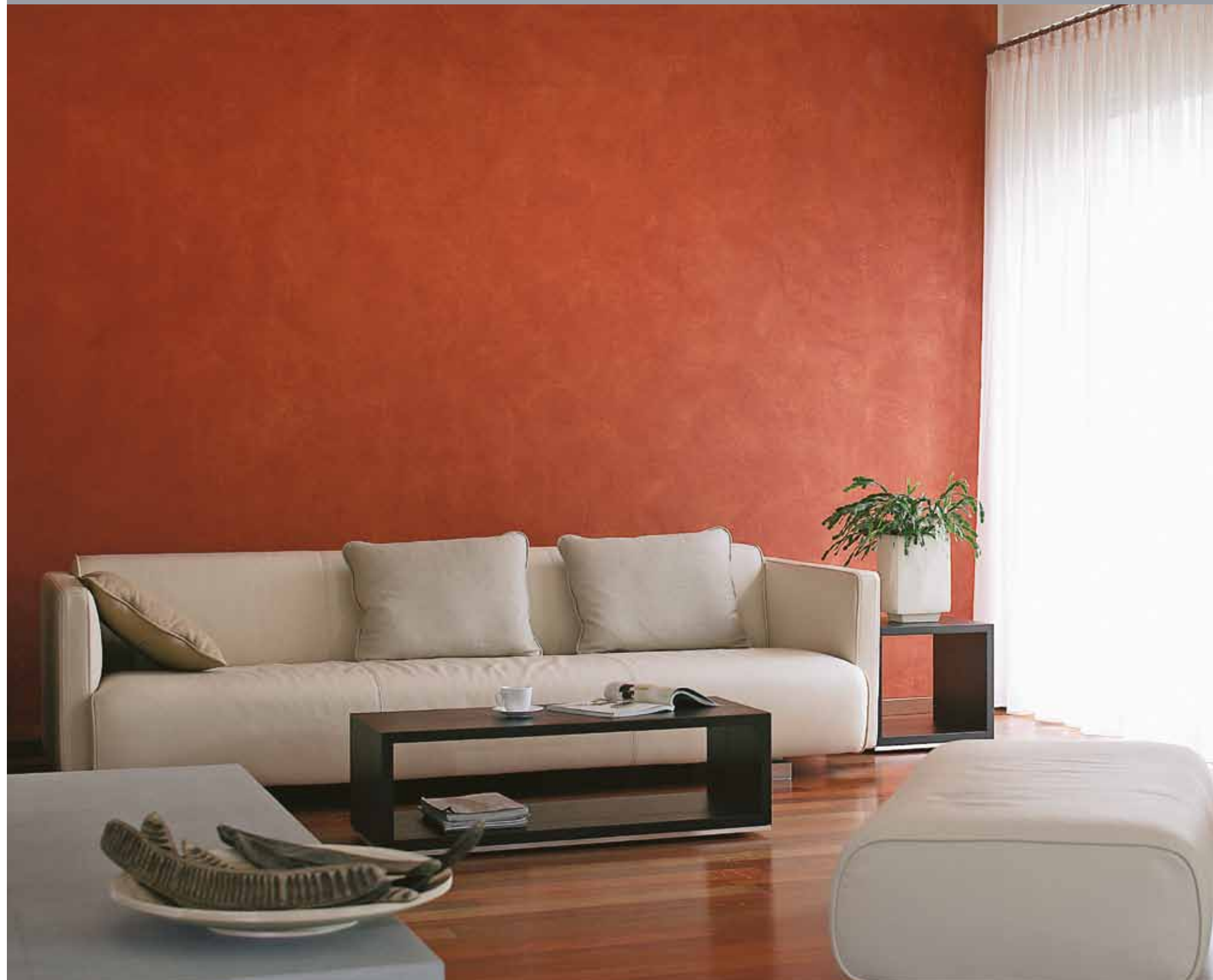
„*Cosmic White*” to innowacyjne rozwiązanie przestrzenne. Lekka, zimna i zawieszona w przestrzeni aranżacja. Nowe technologie, inteligentne materiały i samowystarczalne ekosystemy szczelnie, jak w kapsule oddzielają mieszkańców wnętrza od procesów ziemskich. Błyszczące i gładkie jak lustro powierzchnie oraz brak kolorów tworzą futurystyczny klimat. Ewolucja. Sensacja. Rozwiązanie przyszłości.





# Sylitol Antik-Lasur

Farba laserunkowa Sylitol Antik-Lasur na tynku



## Podkład:

Sylitol Bio-Innenfarbe pozwala uzyskać gładką powierzchnię, kolor 3D Ginster 120

## Powłoka laserunkowa:

Sylitol Antik-Lasur, kolor 3D Lachs 100, jednokrotne nałożenie

Indywidualny charakter salonu powstał za sprawą kombinacji struktury i koloru na ścianie. Mocny akcent w pomieszczeniu pobudza zmysły, nadaje mu zdecydowany charakter. Zastosowany tutaj delikatny rysunek struktury nieco łagodzi kolor, podkreślając równocześnie elegancję wnętrza. Ściany pokryte laserunkowymi powłokami szczególnie dobrze komponują się z innymi gładkimi powierzchniami w pomieszczeniu, z drewnianym parkietem, niskim stolikiem czy prostą, skórzaną kanapą tworząc interesujący kontrast. Dwukrotne nałożenie powłoki nadaje ścianie dodatkowej, ognisto-mistycznej głębi, która ożywia wnętrze i zdecydowanie podkreśla charakter mebli.



# Arte-Lasur

## Farba laserunkowa Arte-Lasur na gładkiej tapecie z włókna szklanego

Podkreślony charakter ściany działa inspirująco – bardzo delikatna struktura, nadająca powierzchniom zróżnicowaną optykę, stwarza w pomieszczeniu pełen wyrazu klimat. Nie ulegające zabarwieniu perłowo-białe drobiny zawarte w produkcie Arte-Lasur doskonale ożywiają kolor.

Produkty transparentne stosowane na różnych podłożach – gładkich lub strukturalnych – odpowiednio dobrane do charakteru wnętrza, wyrażają osobowość jego mieszkańców.

### Podkład:

AkkordVilies Z, pokryte farbą  
CapaSilan, kolor biały

### Powłoka laserunkowa:

Arte-Lasur, kolor 3D Rose 100,  
dwukrotne nałożenie

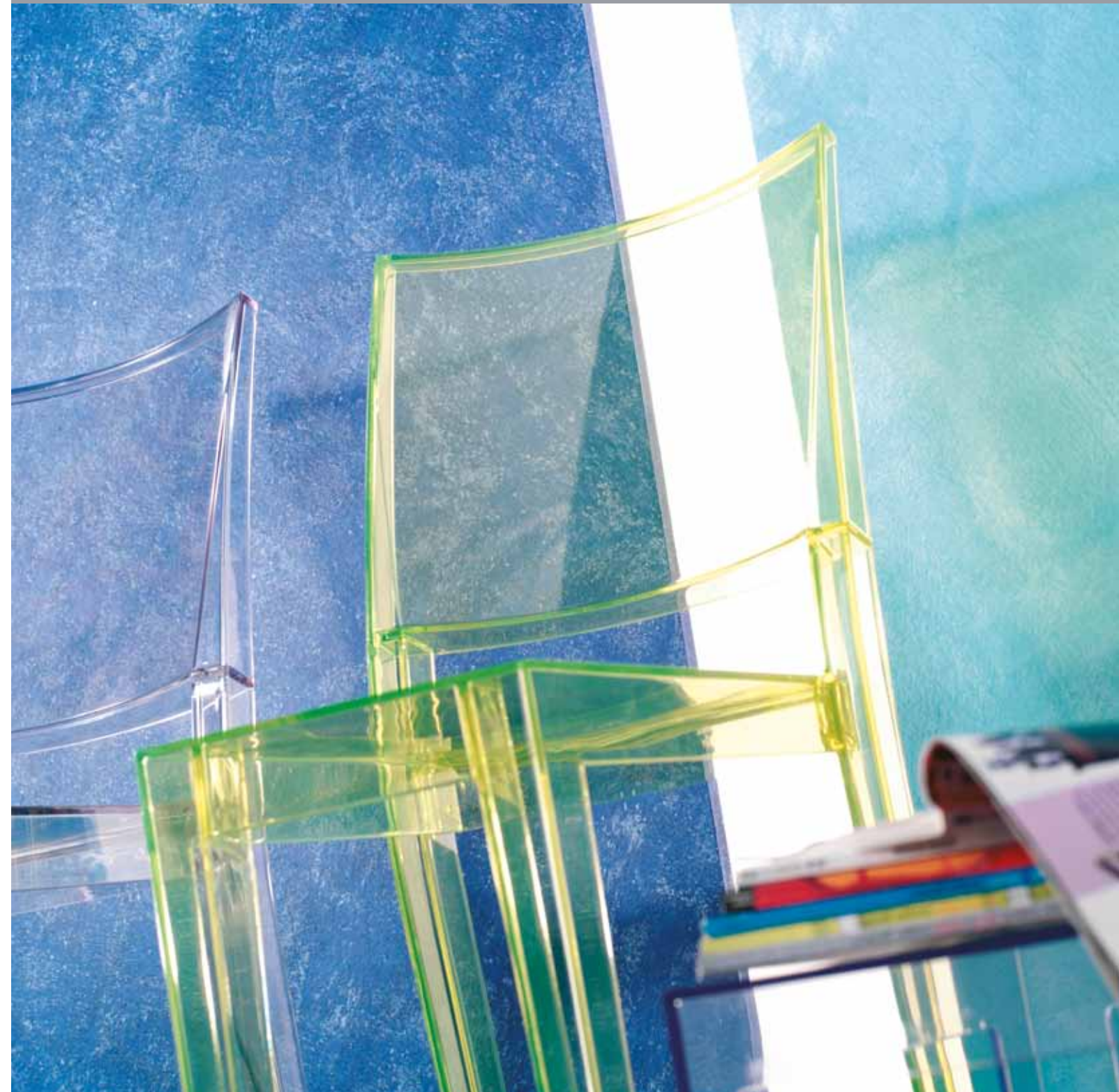


### Podkład:

DecoVlies Living pomalowany  
farbą CapaSilan, kolor biały

### Powłoka laserunkowa:

Arte-Lasur, kolor 3D Aquarell 95,  
nałożona szczotką







# Arte-Lasur

Farba laserunkowa Arte-Lasur  
na gładkiej tapecie z włókna szklanego



**Podkład:**  
DecoVlies Living pomalowany farbą  
Indeko-Plus, kolor 3D Onyx 230

**Powłoka laserunkowa:**  
Arte-Lasur, kolor 3D Cameo 125

Pomieszczenie jest jak scena dla wielu wydarzeń. Zaakcentowane ściany nadają mu specjalną wymowę. Dekoracyjna powłoka Arte-Lasur zawiera wyraźne, perłowo-białe drobiny, nadające ścianie odpowiednią strukturę i wywołujące przestrzenny efekt optyczny. Tak ukształtowana powierzchnia przyciąga wzrok i jest doskonałym tłem dla mebli znajdujących się w pomieszczeniu.





# Deco-Lasur

## Dekoracyjna farba laserunkowa Deco-Lasur na gładkiej tapecie z włókna szklanego

Możliwości jest wiele – delikatne niuanse barwne lub zdecydowane, silne akcenty kolorystyczne – w zależności od wybranej tonacji możemy uzyskać delikatną, lekko ożywiającą, szlachetną powierzchnię ścian, albo krzykliwe i odważne powierzchnie, o intensywnej kolorystyce.



**Podkład:**  
AkkordVlies G pomalowany farbą  
CapaSilan, kolor biały

**Powłoka laserunkowa:**  
Deco-Lasur glanzend,  
z dodatkiem 3% Perlatic Silber  
i 2% Perlatic Gold



**Podkład:**  
AkkordVlies G  
pomalowany farbą CapaSilan,  
kolor biały

**Powłoka laserunkowa:**  
Deco-Lasur glanzend,  
kolor 3D Lazur 65,  
z dodatkiem 2% Perlatic Silber







# Deco-Lasur

Dekoracyjna farba laserunkowa Deco-Lasur na gładkich podłożach



**Podkład:**  
Indeko-Plus, kolor 3D Pacific 180

**Powłoka laserunkowa:**  
Deco-Lasur glänzend  
+ 7 % Perlatic Silber

Delikatne niuanse kolorystyczne, przenikające się odcienie, głębia koloru to klucz do tworzenia nastroju z wyobraźnią. W odróżnieniu od skromnych, jednobarwnych powierzchni, powłoki laserunkowe nadają ścianom szczególny charakter, podkreślający klimat pomieszczenia.

Naniesienie drugiej powłoki w postaci perłowo-srebrnej lazury dodatkowo uszlachetnia ścianę poprzez wyeksponowanie koloru i nadanie mu ciekawego wyglądu, zapewniającego przestrzenne wrażenie optyczne. Efekt ten jest wymarzonym rozwiązaniem do zastosowania w pomieszczeniach reprezentacyjnych, o dostojnym, bogatym charakterze.





# Deco-Lasur

Dekoracyjna farba laserunkowa  
Deco-Lasur na tynku



**Podkład:**  
Fibrosil naniesiony poziomo szczotką

**Powłoka laserunkowa:**  
Deco-Lasur matt kolor 3D Mai 70,  
dwukrotne nałożenie

Stworzenie „wolnej przestrzeni” to niemałe wyzwanie zwłaszcza w przypadku pomieszczeń ciasnych, o dużym nagromadzeniu sprzętów. Pomimo intensywnego koloru „przezroczystość” naniesionej powłoki powoduje optyczne wrażenie powiększenia przestrzeni, nawet w przypadku małych wnętrz, a struktura o poziomym przebiegu nie powoduje rozdrażnienia, działa wręcz uspokajająco. Warto podjąć próbę budowania klimatu wnętrza poprzez połączenie struktury z wyraźnie „przemawiającym” kolorem.





# Arte-Lasur Color

Powłoka laserunkowa Arte-Lasur Color  
na tynku strukturalnym

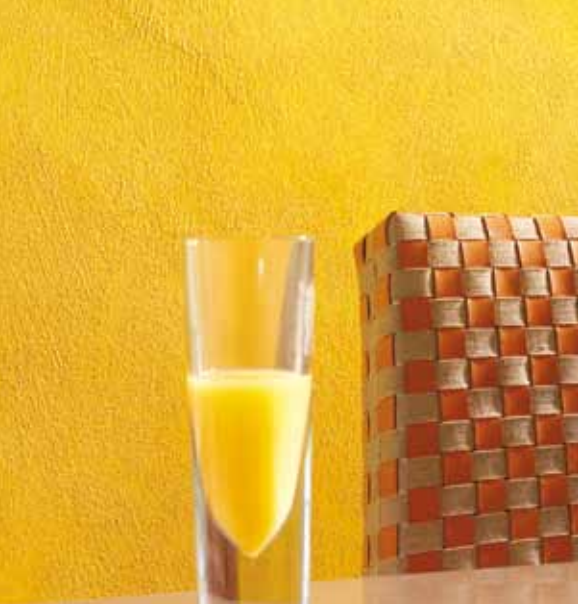


**Podkład:**  
Tynk strukturalny  
pomalowany farbą Indeko-Plus,  
kolor 3D Arctis 105

**Powłoka laserunkowa:**  
Arte-Lasur Color Livorno  
położony na Arte-Lasur,  
kolor 3D Verona 105  
+ 3% Perlatic Silber

Zastosowanie powłoki transparentnej Arte-Lasur Color pozwala na uzyskanie zarówno delikatnych powierzchni, o lekkich niuansach kolorystycznych, jak i powierzchni mocno zaakcentowanych barwą. Każdorazowo o wrażeniu decyduje wybór odcieni kolorystycznych podłoża. Produkt ten zawiera w sobie drobiny w wybranym kolorze, które ciekawie „układają się” na ścianie. Inny, wyszukany efekt zyskujemy poprzez wzbogacenie lazury o perłowo-srebrny lub perłowo-złoty pigment – Perlatic Gold lub Silber – nadający powierzchni szlachetny połysk, przyciągający wzrok.





# Sylitol Antik-Lasur

Farba laserunkowa Sylitol Antik-Lasur  
na podkładzie z Sylitol-Minera



**Podkład:**  
Sylitol Minera,  
kolor 3D Curry 120

**Powłoka laserunkowa:**  
Sylitol Antik-Lasur,  
kolor 3D Palazzo 345

Słoneczne pomieszczenia, tryskające ciepłem i energią, to sposób na chęć poszukiwania lub czerpania energii z otoczenia. Sylitol Antik-Lasur. Szorstkie, mineralne podłoże Sylitol-Minera podkreśla naturalny, żywy charakter ściany.





# Arte-Lasur

Farba laserunkowa Arte-Lasur  
na farbie podkładowej Putzgrund 610



**Podkład:**  
Putzgrund 610, biały

**Powłoka laserunkowa:**  
Arte-Lasur,  
kolor 3D Mai 80,  
Deco-Lasur glänzend  
+ 3% Perlatic Silber

Intrygująca gra kolorów, wyraźna głębia barwnych niuansów, dbałość o szczegóły przy jednoczesnym zachowaniu umiaru to obraz wysublimowanych architektonicznie wnętrz o unikalnym charakterze. Jedynie odpowiedni dobór kolorów ścian przy równoczesnej dbałości o dopasowanie ich struktur do charakteru całego pomieszczenia zapewnia stworzenie optymalnego klimatu. Charakter wnętrza budujemy poprzez zestawienie barw kontrastowych – czerwieni z zielenią, powierzchni matowych z połyskiem oraz struktury na ścianie z powierzchnią gładką.



# Arte-Lasur

## Farba laserunkowa Arte-Lasur na tapetach z włókna szklanego i typu raufaser

Nowoczesne połączenie struktury i koloru stwarza wiele możliwości przy projektowaniu nowych i odnawianiu istniejących wnętrz. Powłoka Arte-Lasur, dzięki znajdującym się w niej białym drobinom nie ulegającym barwieniu, szczególnie dobrze nadaje się do uszlachetniania ścian pokrytych tapetą typu raufaser. Arte-Lasur to odpowiedni do zastosowania produkt również przy odnawianiu pomieszczeń.

**Podkład:**  
K1152 Plus z Latex Satin 20,  
zabarwiony na kolor 3D Lazur 20

**Powłoka laserunkowa:**  
Arte-Lasur transparent  
z 4% Perltec Silber

**Podkład:**  
tapeta chropowata o średnim ziarnie  
pokryta farbą CapaSilan biała

**Powłoka laserunkowa:**  
Arte-Lasur zabarwiona  
na kolor 3D Aquarell 95





**Podkład:**  
FantasticFleece, wzór Tira

**Powłoka laserunkowa:**  
Deco-Lasur matt  
zabarwiona na kolor 3D Onyx 35

# Deco-Lasur matt

Farba laserunkowa Deco-Lasur matt  
na tapecie FantasticFleece



Pomieszczenia z charakterem: tylko harmonijne połączenie rodzaju powierzchni, struktury i koloru uwzględniające ogólną kolorystykę i styl wnętrza zapewni właściwy efekt aranżacji. Farby laserunkowe Deco-Lasur matt dzięki mineralnemu charakterowi klasycznej kwarcowej tapety ściiennej nadają pomieszczeniom wyjątkowo nowoczesny wystrój.





**Podkład:**  
FantasticFleece, wzór Lukida

**Powłoka laserunkowa:**  
Deco-Lasur matt zabarwiona  
na kolor 3D Arctis 35

# Deco-Lasur

## Dekoracyjne farby laserunkowe na tapecie FantasticFleece

Stonowane kolory farb laserunkowych doskonale podkreślają znajdujący się pod nimi wzór tapety. Transparentna warstwa wydobywa właściwie rozłożone akcenty barwne, uwypuklając pełną głębię wzoru. Wzory zapewniają pomieszczeniom wytworność i elegancję.



**Podkład:**  
FantasticFleece, wzór Aronda

**Powłoka laserunkowa:**  
Deco-Lasur matt zabarwiona  
na kolor 3D Rubin 15





# FantasticFleece

## Paleta wzorów

Tapety wzorzyste FantasticFleece malowane stonowanymi dekoracyjnymi farbami laserunkowymi firmy Caparol zapewniają pomieszczeniom wyjątkowy i fascynujący charakter, podkreślając pełną gamę niuansów, wielowarstwowość i zróżnicowanie od stonowania do silnych kontrastów. Wzory Tira i Lino mają delikatną strukturę kwarcową. Powierzchnia pozostałych wzorów jest całkiem gładka.

Wzór Antimo



Farba laserunkowa: Deco-Lasur glänzend, zabarwiona na kolor 3D Plus Verona +3% Pearl White

Wzór Lino



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Pacific 125

Wzór Serio



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Mai 80

Wzór Tisano



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Papaja 95

Wzór Leano



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Grenadin 10

Wzór Miko



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Pink 5

Wzór Aronda



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Rubin 15

Wzór Xora



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Grenadin 95

Wzór Legra



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Palazzo 65

Wzór Lukida



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Arctis 65

Wzór Tira



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Onyx 35

Wzór Belura



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Barolo 85

Wzór Aronda



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Palazzo 70

Wzór Belura



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Curcuma 120

Wzór Tisano



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Barolo 35

Wzór Aronda



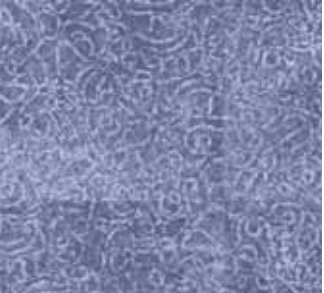
Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Palazzo 160

Wzór Belura



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Verona 85

Wzór Xora



Farba laserunkowa: Deco-Lasur matt, zabarwiona na kolor Caparol 3D Plus Levendel 65



# Calcino-Decor Fein

Wapienna masa szpachlowa

**Podkład:**  
Putzgrund 610

**Stiuk wapienny:**  
1 warstwa Calcino-Decor Fein biały,  
pozostałe warstwy Calcino-Decor  
w kolorze Palazzo 330+4

Wyraźnie zaakcentowana ściana w środku pomieszczenia, wyróżniająca się poprzez intensywne, żółto-złote, ciepłe barwy, szczególnie przyciąga wzrok również ze względu na swoją idealnie wygładzoną powierzchnię, ciekawie odbijającą światło. W przenikających się warstwach wapiennego stiuku widoczne stają się pojedyncze pociągnięcia narzędzia oraz profesjonalizm wykonawcy. Efekt uzyskany zależy od umiejętności i sposobu pracy, przez co każda powierzchnia jest unikalna.





# StuccoDecor DI LUCE

Masa szpachlowa na bazie dyspersyjnej



**Podkład:**  
Akkordspachtel Fein zagrunowany  
środkiem Capasol Konzentrat LF

**Powłoka wierzchnia:**  
StuccoDecor Di LUCE,  
kolor 3D Cameo 125, 2 warstwy

Powierzchnie doskonale gładkie



Często to detal mówi najczęściej o pomieszczeniu. Mały dodatek, który stanowi o charakterze całości. Czasem jest to mebel gustownie dobrany do elementów otoczenia, zwracający uwagę swą klasą lub historią. Innym razem elementem przyciągającym wzrok może być niestandardowe rozwiązanie architektoniczne w projekcie wnętrza, które jednoznacznie przesądza o atmosferze pomieszczenia. Ukośnie ustawiona ścianka, będąca centralnym elementem pomieszczenia, skupia uwagę przede wszystkim ze względu na wielowarstwowe nałożenie masy szpachlowej StuccoDecor DI LUCE w przenikających się kolorach.



# Metallocryl Interior

## Farba metaliczna

Farba Metallocryl Interior zawiera cząstki metaliczne, co pozwala osiągnąć metalizującą powierzchnię, która eksponuje w zupełnie nowy sposób strukturę tapet z włókna szklanego. Jej techniczny charakter doskonale pasuje do nowych, futurystycznych wnętrz.



**Podkład:**  
tapeta z włókna szklanego Capaver  
i Seidenlatex, kolor 3D Venato 20

**Powłoka z efektem metalicznym:**  
Metalloryl INTERIOR, system 3D,  
Venato 20 MET



**Podkład:**  
Amphibolin ELF,  
kolor system 3D Curcuma 45

**Powłoka laserunkowa:**  
Metalloryl EXTERIOR, system 3D,  
Curcuma 45 MET







# Capadecor-Putz

Tynk dekoracyjny



Capadecor-Putz Nr 35

Podkład:  
Putzgrund 610,  
kolor 3D Palazzo 260

Tynk dekoracyjny Capadecor-Putz fascynuje swoją porowatą, drobnoziarnistą strukturą. Wielokolorowe, drobne ziarna tworzą powierzchnię bardzo elegancką, a jednocześnie wytrzymałą mechanicznie i łatwą w czyszczeniu. Doskonały do wykańczania wewnętrznych powierzchni ścian biur, korytarzy, klatek schodowych, wejść do budynków. Dostępny w 17 kolorach, od białego i kamiennych szarości, przez zielenie i brązy do odcieni żółtego i pomarańczu. Produkt charakteryzuje się łatwością aplikacji. Może stanowić ciekawą alternatywę dla tradycyjnych powłok malarskich, doskonale wpasowując się w najróżniejsze koncepcje architektoniczne, zarówno wnętrz nowoczesnych jak i zabytkowych.





# System Disboxid ArteFloor

Nowoczesny system dekoracji posadzek



**Gruntowanie:**  
Dispobox 443 EP-Imprägnierung

**Wartwa pośrednia:**  
Disbopox 447 Wasserepoxid,  
odcień Merano

**Warstwa laserunkowa:**  
Capadecor Arte Lasur, odcień Merano

**Warstwa zamykająca połysk:**  
Disboxid 437 EP-Klarschicht

Pełen połysk: efektowne i równocześnie praktyczne lakiery podłogowe zapewniają na długo elegancki wygląd podłogi. Klasyczna technika laserunkowa uwypukla strukturę podłogi. Bogata kolorystyka obejmująca około 120 różnych odcieni pozostawia dużą swobodę dla indywidualnej kreatywności.





# System Disboxid ArteFloor

Nowoczesny system dekoracji posadzek



**Gruntowanie:**  
Dispobox 443 EP-Imprägnierung

**Wartwa pośrednia:**  
Disbopox 447 Wasserepoxid,  
odcień Modena

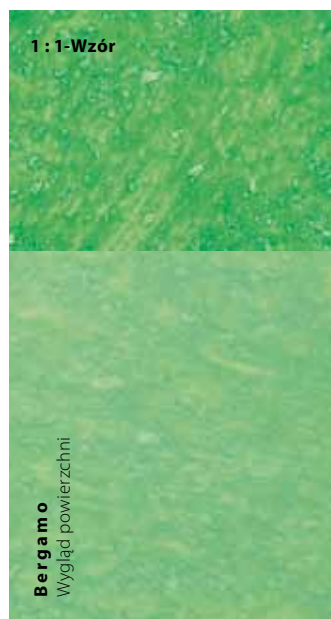
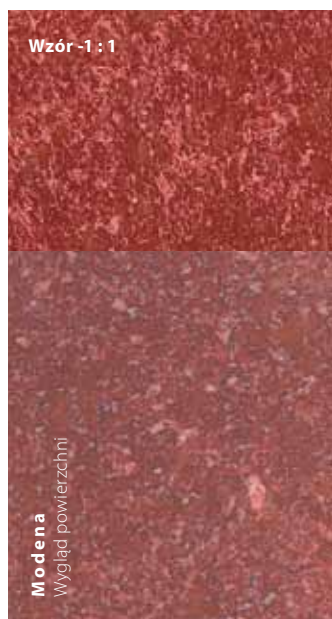
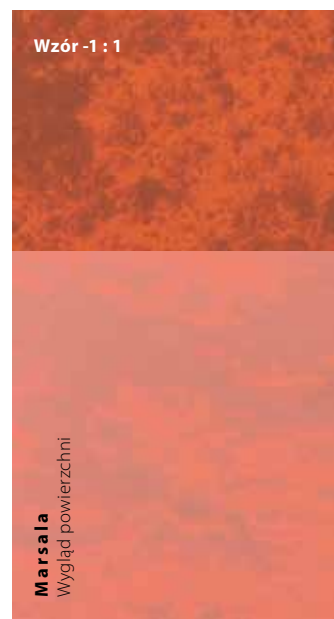
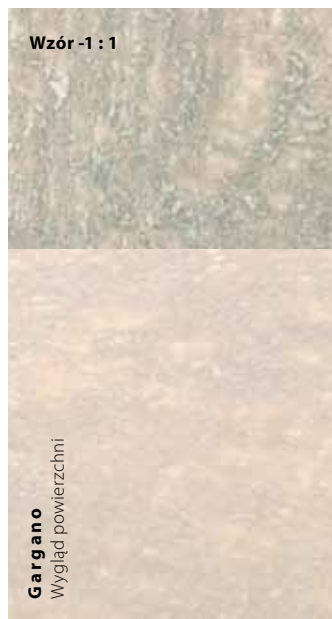
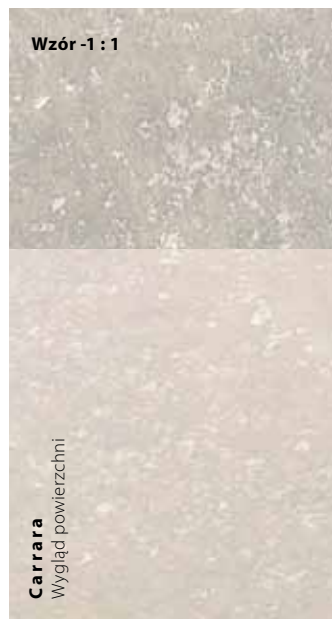
**Warstwa laserunkowa:**  
Capadecor ArteLasur, odcień Modena

**Warstwa zamykająca połysk:**  
Disboxid 437 EP-Klarschicht

Prawdziwe piękno: wymagające pomieszczenia wystawowe przykuwają uwagę podłogą bez spoin o zaskakująco żywej strukturze. Właściwie dobrane kolory różniące się tylko lekko tonacją lub bardzo kontrastowe połączenia kolorystyczne tworzą z każdej podłogi prawdziwe dzieło sztuki – doskonałe rozwiązanie dla indywidualistów.



## System Disboxid ArteFloor – paleta kolorów



Prezentowane odcienie zostały wydrukowane, w związku z czym mogą odbiegać od kolorów oryginalnych. Na odcień mają także wpływ rodzaj i struktura podkładu oraz otoczenie i oświetlenie.

Disboxid ArteFloor System obejmuje ok. 150 tonacji laserunkowych z wzornika Caparol 3D-System Plus.

W skład systemu Disboxid ArteFloor wchodzi następujące produkty:

- **warstwa gruntująca:** Disbopox 443 EP-Imprägnierung
- **warstwa pośrednia:** Disbopox 447 Wasserepoxid
- **warstwa laserunkowa:** Capadecor Arte-Lasur
- **warstwa zamykająca połysk:** Disboxid 437 EP-Klarschicht

# ColorExpress

## kolory farb na miarę

### ColorExpress – system barwienia firmy Caparol

W pomieszczeniach wewnętrznych maksymalna dokładność barw jest nieodzowna. ColorExpress to system barwienia maszynowego, który zapewni dokładnie taki kolor, jakiego potrzebujesz, by urzeczywistnić swoją wizję. Dzięki zastosowaniu nowoczesnych rozwiązań technicznych system dysponuje ponad 4 500 000 receptur kolorów dla farb, lakierów, tynków i systemów ochrony budowli. Receptury są sporządzane na indywidualne życzenie i archiwizowane. Dzięki temu żądany kolor może być w każdej chwili ponownie odtworzony.

**TERAZ PONAD  
4,5 MILIONA RECEPTUR  
DLA FARB**



### „Buntstift” – kolorymetr firmy Caparol

Stoisz przed kolorową powierzchnią i chcesz wiedzieć, z jakim odcieniem masz do czynienia? „BuntStift” odpowie Ci na to pytanie prawie natychmiast. Jest to urządzenie z czujnikami diodowymi, które mierzy oryginał i porównuje go w ciągu zaledwie 2 sekund z ponad 3500 zapamiętanymi odcieniami z kolekcji systemu Caparol 3D-System plus, CaparolColor, RAL Classic (jedwabistomatowy/błyszczący) i NCS Index edition 2. Podając sprzedawcy w punktach sprzedaży farb marki Caparol wyświetlone przez kolorymetr informacje, otrzymasz nasz produkt w kolorze, który Cię zainteresował na ścianie lub innej powierzchni.



### SPECTRUM 4.0 – oprogramowanie do modelowania barwami firmy Caparol\*

Oprogramowanie do modelowania barwami Caparol o nazwie Spectrum 4.0 umożliwia fotorealistyczną wizualizację całego obiektu, która oprócz barw i struktur obejmuje także wiele materiałów na podłogi, takich jak dywan, linoleum czy parkiet, jak również materiały na zasłony, meble i profile wewnętrzne.

Narzędzie to pozwala w prosty sposób opracować kolorystykę elewacji i wnętrz budynków. Zapewnia szybki dostęp do szerokiego spektrum barw, które mogą być automatycznie przeniesione do docelowego miejsca w projekcie, gdyż aplikacja ta współpracuje z wieloma programami graficznymi używanymi przez biura projektowe. Wybrane kolory mogą być następnie dokładnie odtworzone w systemie barwienia maszynowego ColorExpress, dzięki czemu na każdym etapie prac budowlanych mamy gwarancję powtarzalności kolorów – począwszy od momentu projektowania elewacji czy wnętrza, a skończywszy na pracach wykończeniowych, gdy produkt trafi na plac budowy w kolorze zgodnym z projektem.

\* Dostępne w angielskiej lub niemieckiej wersji językowej.



Kolorymetr „Buntstift” – wysokiej jakości przenośny kolorymetr





## Nasi doradcy techniczni na terenie całego kraju:

| WOJEWÓDZTWO                | TELEFON                                         | E-MAIL                                                              |
|----------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>MAZOWIECKIE</b>         | 0 604 278 460<br>0 604 194 378<br>0 604 278 547 | warszawa@caparol.pl<br>warszawa01@caparol.pl<br>mazowsze@caparol.pl |
| <b>WARMIŃSKO-MAZURSKIE</b> | 0 602 781 788                                   | olsztyn@caparol.pl                                                  |
| <b>PODLASKIE</b>           | 0 604 521 752                                   | bialystok@caparol.pl                                                |
| <b>POMORSKIE</b>           | 0 602 220 890<br>0 668 927 221                  | gdansk@caparol.pl<br>gdansk01@caparol.pl                            |
| <b>KUJAWSKO-POMORSKIE</b>  | 0 602 609 711                                   | bydgoszcz@caparol.pl                                                |
| <b>ZACHODNIOPOMORSKIE</b>  | 0 606 928 570                                   | szczecin@caparol.pl                                                 |
| <b>LUBUSKIE</b>            | 0 606 928 570                                   | szczecin@caparol.pl                                                 |
| <b>DOLNOŚLĄSKIE</b>        | 0 602 249 564<br>0 608 355 343                  | wroclaw@caparol.pl<br>wroclaw01@caparol.pl                          |
| <b>OPOLSKIE</b>            | 0 608 355 343                                   | wroclaw01@caparol.pl                                                |
| <b>ŁÓDZKIE</b>             | 0 606 928 569                                   | lodz@caparol.pl                                                     |
| <b>ŚLĄSKIE</b>             | 0 602 250 924<br>0 602 250 974                  | katowice@caparol.pl<br>slask@caparol.pl                             |
| <b>ŚWIĘTOKRZYSKIE</b>      | 0 602 249 814                                   | rzyszow@caparol.pl                                                  |
| <b>PODKARPACKIE</b>        | 0 602 249 814                                   | rzyszow@caparol.pl                                                  |
| <b>MAŁOPOLSKIE</b>         | 0 606 928 593                                   | kraków@caparol.pl                                                   |
| <b>LUBELSKIE</b>           | 0 602 121 403                                   | lublin@caparol.pl                                                   |
| <b>WIELKOPOLSKIE</b>       | 0 602 220 869<br>0 604 278 546                  | poznan@caparol.pl<br>konin@caparol.pl                               |

## Partner handlowy



Caparol Polska Sp. z o.o.  
ul. Baletowa 5C, 02-867 Warszawa  
INFOLINIA: 022/544 20 44  
tel.: 022/544 20 40, fax: 022/544 20 41  
e-mail: info@caparol.pl • www.caparol.pl

**Deutsche Amphibolin-Werke**  
**von Robert Murjahn Stiftung & Co KG**  
**Roßdörfer Straße 50 - D-64372 Ober-Ramstadt**  
**Telefon (0 61 54) 71-0 - Telefax (0 61 54) 71 13 91**  
**www.caparol.com**

### Zakłady produkcyjne

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Werk Fürstenwalde  
D-15517 Fürstenwalde

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Werk Köthen  
D-06366 Köthen

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Werk Nerchau  
D-04685 Nerchau

OOO SP "LACUFA-TWER"  
RU-170039 Twer

Neue Melderer  
Flachverblender  
GmbH & Co KG  
D-25704 Nindorf/Meldorf

VWS-Ergotherm  
GmbH & Co Dämmstoffe,  
Dämmsysteme KG  
D-69493 Hirschberg-Großsachsen

DAW France S.A.R.L.  
F-80440 Boves

Caparol Italiana  
GmbH & Co. KG  
I-20080 Vermezzo (Mi)

Synthesa Chemie  
Gesellschaft m.b.H.  
A-4320 Perg

Capatect  
Baustoffindustrie GmbH  
A-4320 Perg

Caparol Sverige AB  
S-40013 Göteborg

CAPAROL (Shanghai) Co., LTD  
201814 Shanghai, P.R. China

DAW BENTA ROMANIA S.R.L.  
RO-547525 Sâncraiu de Mureș  
- Jud. Mureș

LIFS Lithodecor  
Innovative Fassadensysteme  
GmbH & Co KG  
D-08491 Netzsckau

Caparol Georgia GmbH  
GE-0119 Tbilisi

Sp "Diskom" OOO  
BY-224025 Brest

Caparol Polska Sp. z o.o.  
Zakład Produkcyjny w Żłobnicy  
PL-97-410 Kleszczów

CAPAROL DNIPRO GmbH  
UA-52460 Wasylivka

OOO "Caparol-Malino"  
RU-142850 Malino

### Spółki dystrybucyjne

Caparol Belgium bvba/sprl  
B-3550 Heusden-Zolder

Caparol España, S.L.  
E-17300 Blanes (Girona)

Caparol Farben AG  
CH-4133 Pratteln

Caparol Hungária Kft.  
H-1108 Budapest

CAPAROL L.L.C.  
Dubai • U.A.E.

Caparol Nederland  
NL-3860 BC Nijkerk

Caparol Polska Sp. z o.o.  
PL-02-867 Warszawa

Caparol Sarajevo d.o.o.  
BiH-71000 Sarajevo

Caparol Slovakia spol. s r.o.  
SK-82105 Bratislava

Glemadur Farben und Lacke  
Vertriebsges.m.b.H.  
A-1110 Wien

Český Caparol, spol. s r.o.  
CZ-37001 České Budějovice  
CZ-15800 Praha 5

Caparol d.o.o.  
HR-10431 Sv. Nedelja-Zagreb

Caparol UK  
Staffordshire, ST 15 8GH  
Great Britain

DAW BENTA BULGARIA Eood  
BG-1220 Sofia

ICS „DAW BENTA MOL” SRL  
MD-2060 Mun. Chisinau

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
D-12439 Berlin

Caparol OOO  
Ru-125493 Moskau

DP CAPAROL UKRAINA  
UA-02092 Kiew

LACUFA GmbH  
Lacke und Farben  
Repräsentanz Kiew  
UA-02092 Kiew

SIA CAPAROL BALTICA  
LV-2123 Riga  
EE-10112 Tallinn

UAB "CAPAROL LIETUVA"  
LT-02244 Vilnius

OOO "LACUFA GmbH  
Lacke und Farben"  
Repräsentanz Belarus  
BY-220035 Minsk

### Licencjobiurcy

BETEK Boya ve Kimya  
Sanayi A.Ş.  
TR-34742 Bostanci-Istanbul

Pars Alvan Paint & Resin  
Industries Mfg. Co. (HAWILUX)  
Theheran, Islamic Republic of Iran

### Partnerzy handlowi

SEFRA Farben - und  
Tapetenvertrieb  
Gesellschaft m.b.H.  
A-1050 Wien

Fachmaart  
Robert Steinhäuser SARL  
L-3364 Leudelange

Rockidan as  
DK-6200 Aabenraa

NOVENTA A. E.  
GR-106 82 Athens

Daeyoung Dojang Co., Ltd.  
Seocho-Gu, Seoul, Korea



**CAPAROL**

SINCE 1895